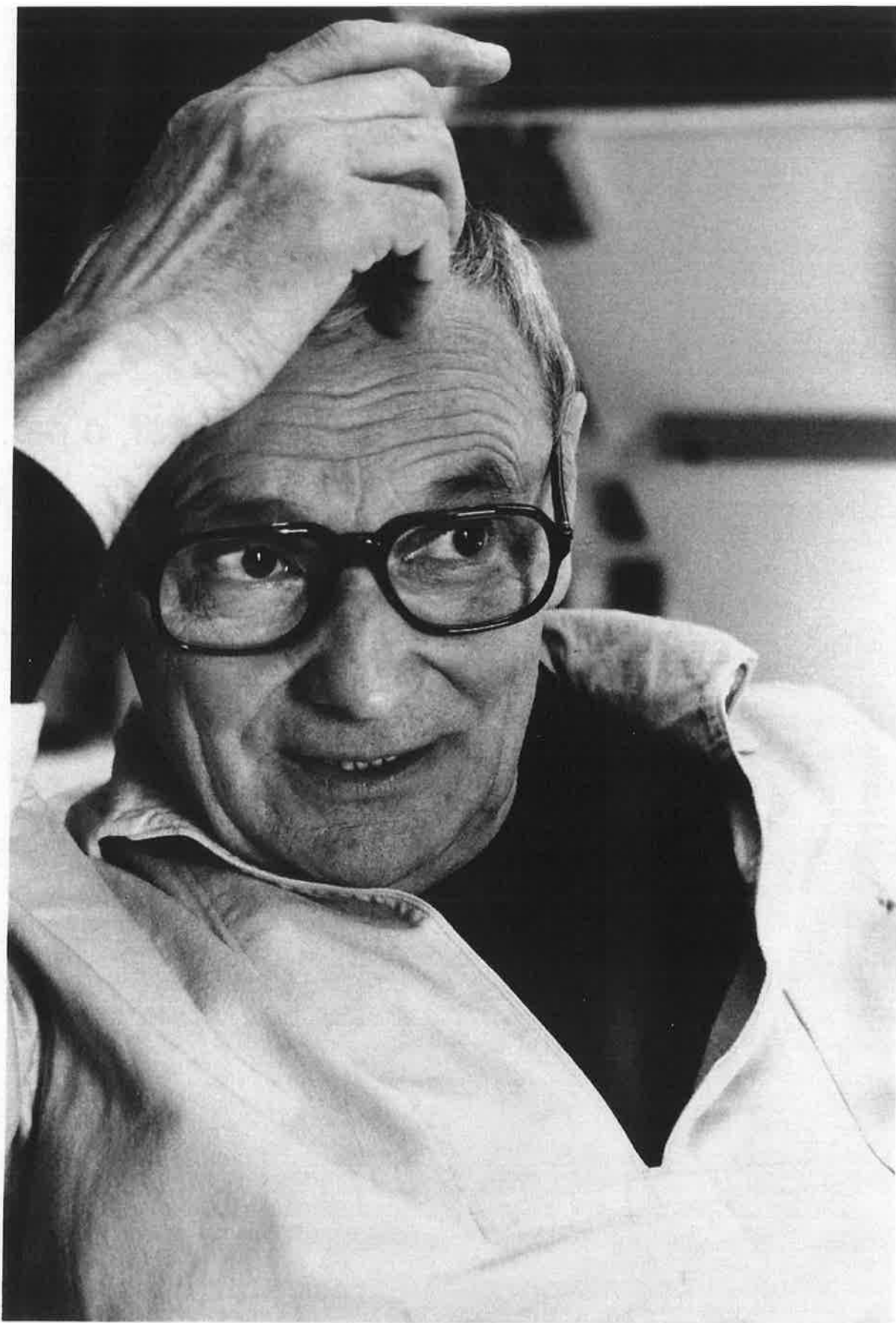


Výroční zpráva 2018

Společnost Josef Svoboda - scénograf, o.p.s.



Preambule.....	4
Název a sídlo společnosti.....	4
Předmět činnosti.....	4
Zakladatelé.....	4
Správní rada.....	5
Dozorčí rada.....	5
Zaměstnanci.....	5
Externí spolupracovníci.....	5
Programové oblasti a projekty Společnosti Josef Svoboda - scénograf, o.p.s.....	5
1. Diskuze o přípravě jubilejní výstavy v roce 2020	
2. Mezinárodní spolupráce	
3. Domácí aktivity	
Plány na rok 2018.....	6
Finanční přehledy.....	6

PREAMBULE

Prof. arch. Josef Svoboda patří k nejvýraznějším osobnostem světového divadla dvacátého století. Během své mimořádné kariéry vytvořil více než 600 scénografií pro všechny renomované scény doma i v zahraničí. Spolupracoval s nejvýznamnějšími světovými režiséry a za svoji práci byl oceněn řadou zahraničních vyznamenání a titulů. Od jeho smrti uplynulo již šestnáct let a naše obecně prospěšná společnost se snaží pečovat nejrůznějšími formami o jeho divadelní odkaz, zpřístupňovat jej zejména domácí laické i odborné veřejnosti. V zahraničí – jak už to u nás bývá – je jeho význam doceňován daleko více než doma.

NÁZEV A SÍDLO SPOLEČNOSTI

Josef Svoboda - scénograf, o.p.s. (dále jen "společnost").

Sídlo společnosti: Anenské nám 2, 110 00 Praha 1.

PŘEDMĚT ČINNOSTI

1. Společnost vyvíjí svoji činnost v níže uvedeném rozsahu v zahraničí i v tuzemsku.
2. Společnost je nevýdělečnou organizací a nemá politické ani náboženské cíle.
3. Společnost zajišťuje zejména tyto obecně prospěšné služby:
 - a) služby pro badatele a studenty díla prof. Josefa Svobody
 - i) vytvořením archivu prací a díla pracovního archivu prof. Svobody, a to jeho digitalizací;
 - ii) zpřístupnění archivu prací a díla pracovního archivu prof. Svobody v elektronické formě;
 - b) poradenská a konzultační činnost v rámci obecně prospěšných služeb;
 - c) publikační a vydavatelská činnost v oboru tiskových i audio vizuálních prostředků v rámci obecně prospěšných služeb;
 - d) výstavní činnost;
 - e) organizování kulturních akcí;
 - f) osvětová činnost;
 - g) organizování seminářů a školení.

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI

Mgr. Helena Albertová

Akad.arch. Daniel Dvořák

Jakub Hejna,

Akad. mal. Šárka Hejnová

Ing. Petr Tošovský

SPRÁVNÍ RADA

Bc. Jakub Hejna - předseda

Mgr. Ondřej Svoboda

Mgr. Barbora Diego Rivera Příhodová

DOZORČÍ RADA

Akad.mal. Šárka Hejnová - předsedkyně

PhDr. Vlasta Koubská

JUDr. Aleš Kout

ZAMĚSTNANCI - 0

EXTERNÍ ZAMĚSTNANCI – DOBROVOLNÍCI

Ing. Petr Tošovský – ředitel

PROJEKTY REALIZOVANÉ V ROCE 2018

1. Příprava výstavy k 100. výročí narození J. Svobody v roce 2020

Po ukončení jednání o poskytnutí prostoru pro uskutečnění výstavy s Národní galerií v předchozím roce jsme díky vstřícnému přístupu vedení Centra současného umění DOX získali termín v jeho prostorách – od 6.2.2020. Nastalo období intenzivní přípravy – byla uzavřena smlouva o smlouvě budoucí, s termínem potvrzení a uzavření definitivní smlouvy po vyjasnění finančních možností krytí výstavy do 31.12. 2018. Byla zpracována kurátorská koncepce ve spolupráci H. Albertové a G. Ursiniho i projektové řešení výstavy v daném prostoru navržené D. Dvořákem.

Uspěli jsme v žádosti o grantovou podporu přípravy výstavy v roce 2019 u Magistrátu hl.m. Prahy, analogicky byla podána žádost o grant i MK ČR, které by podle našeho názoru mělo být hlavním nositelem nákladů spojených s realizací výstavy. Bohužel grantová komise MK ČR žádost zamítla s tím, že výstava se koná až v roce 2020, tudíž v roce 2019 ji nemůže podpořit. Je logické, že má-li výstava začít počátkem února, musí její příprava a výroba být zahájena v roce předcházejícím. Tak byla také žádost dle předchozí dohody s MK ČR koncipována, ve veškerých potřebných podrobnostech. Zamítnutí žádosti znamenalo, že jsme museli spolupráci s Centrem současného umění DOX odmítnout – bez podpory MK ČR v roce 2019 bylo uzavření smlouvy nemožné. Ideu výstavy nevzdáváme, v jednání o dalších prostorech pokračujeme.

2. Mezinárodní spolupráce

Od začátku roku pokračovalo řešení žádostí o poskytnutí materiálů ze soukromého archivu Josefa Svobody k publikaci v souvislosti s výročí EXPO 67 v Montrealu. Obdobná spolupráce byla navázána i s Musée de l'Élysée v Lausanne, které uspořádalo výstavu „Diapozitiv - historie promítané fotografie“ se zájmem především o Polyekran. Zájem projevují i odborné časopisy – např. britský Lighting, který se zabývá Svobodovými světelnými oponami a funkcí světla v architektuře vůbec.

Prostřednictvím webových stránek nás kontaktují i zahraniční studenti s žádostmi o různé informace, archivy atd.

Mezinárodní spolupráce probíhá především formou reakcí na žádosti, přicházející prostřednictvím webových stránek společnosti – jedná se o požadavky na zaslání fotografií a podobných dokumentů z archivu inscenací, které prof. Svoboda vytvořil. Jedná se dílem o zájem studentů uměleckých škol, dílem o zájem institucí.

3. Domácí aktivity

Společnost i nadále podporovala aktivitu Svobodovy vnučky designérky Terezy Hejnové, která nabídla rodnému městu Josefa Svobody – Čáslavi – projekt výtvarného objektu ve formě zrcadlové svobodovské spirály, který by ho instalací ke stému výročí narození připomněl.

PLÁNY NA ROK 2019

Základním úkolem bude nyní příprava jubilejní výstavy v roce 2020. Rok 2019 je rozhodujícím obdobím pro zahájení všech nutných prací – koncepce a libreto výstavy, příprava projektu, finanční a produkční zajištění atd. Během prvního pololetí musí proběhnout definitivní výběr místa výstavy (k datu zpracování zprávy se jedná o 3 možné prostory). Realizační tým je konsolidován, k uskutečnění výstavy jsou členové společnosti rozhodnutí věnovat veškeré možné úsilí, význam a světové renomé Josefa Svobody si důstojné připomenutí zaslouží.

FINANČNÍ PŘEHLEDY

1. ÚČETNÍ OBDOBÍ, ZA KTERÉ JE SESTAVENA ÚČETNÍ ZÁVĚRKA A ROZVAHOVÝ DEN

Účetním obdobím jednotky je období od 1. ledna 2018 do 31. prosince 2018. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona o účetnictví je 31. prosinec 2018.

2. ZÁSADNÍ ÚČETNÍ POSTUPY

A. POSTUPY ÚČTOVÁNÍ

Společnost Josef Svoboda - scénograf, o.p.s. připravuje účetní závěrku v souladu s Vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Společnost účtuje v soustavě podvojného účetnictví.

B. DLOUHODOBÝ HMOTNÝ A NEHMOTNÝ MAJETEK

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně a odpisován rovnoměrně po odhadované dobu životnosti. Majetek ve výši 281 tis. zahrnuje účetní ocenění archivu z dědictví po americkém teatrologovi Jarkovi Burianovi, který naše společnost z USA získala. Je veden jako umělecké dílo a jako takový se neodepisuje.

C. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK

Krátkodobý finanční majetek je veden na běžném účtu u Unicreditbank a v pokladně v českých korunách.

DOZORČÍ RADA Společnosti Josef Svoboda - scénograf, o.p.s k 31. 12. 2018

Akad.mal. Šárka Hejnová - předsedkyně

PhDr. Vlasta Koubská

JUDr. Aleš Kout

D. POHLEDÁVKY

Pohledávky se účtují ve své nominální hodnotě.

E. KLASIFIKACE ZÁVAZKŮ

Nadace klasifikuje část dlouhodobých závazků, bankovních úvěrů a finančních výpomocí, jejichž doba splatnosti je kratší než jeden rok vzhledem k datu účetní závěrky, jako krátkodobé.

F. DAŇ Z PŘÍJMŮ

Splatná daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy.

G. ÚČTOVÁNÍ NÁKLADŮ A VÝNOSŮ

Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí. V souladu s principem opatrnosti společnosti účtuje na vrub nákladů tvorbu rezerv a opravných položek na krytí všech rizik, ztrát a znehodnocení, která jsou ke dni sestavení účetní závěrky známa.

3. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK

Finanční prostředky jsou vedeny na běžném účtu v českých korunách. K 31. prosinci 2018 činil zůstatek na bankovním účtu 2.920 Kč .

4. DLOUHODOBÝ HMOTNÝ A NEHMOTNÝ MAJETEK NEVYKÁZANÝ V ROZVAZE - 0

5. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

A. Společnost Josef Svoboda - scénograf, o.p.s. neeviduje žádné pohledávky k 31. prosinci 2018 (2017: 0 Kč).

B. Krátkodobé závazky z obchodních vztahů činí 0 Kč (2017: 0 Kč). Společnost Josef Svoboda - scénograf, o.p.s. neeviduje žádné závazky po lhůtě splatnosti.

6. ZAMĚSTNANCI A VEDOUCÍ PRACOVNÍCI

Společnost Josef Svoboda - scénograf, o.p.s. neposkytla v roce 2018 žádný úvěr, půjčku nebo jiné plnění členům správní rady ani dozorčí rady.

Mzdové náklady zaměstnanců byly v roce 2018 nulové – společnost neměla žádné placené zaměstnance

2018	Počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
Vedoucí pracovníci	1	0	0	0

Zaměstnanci - dobrovolníci	1	0	0	0
Celkem	2	x	x	0

7. ZÁVAZKY ZE SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ, ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ A DAŇ Z PŘÍJMU - 0

8. DAŇ Z PŘÍJMŮ

Daň z příjmů za zdaňovací období roku 2018 činila 0 Kč (2017: 0 Kč)

9. PŘIJATÉ DARY A POSKYTNUTÉ PŘÍSPĚVKY

Společnost Josef Svoboda - scénograf, o.p.s. v roce 2018 neobdržela a ani neposkytla žádný finanční příspěvek.

10. PŘEHLED PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ V ROCE 2018 v tis. Kč

Organizace	Účty v bance
Zůstatek k 1.1.2018	6
Příjmy plynoucích z poskytování obecně prospěšných služeb doplňkových služeb	0
Přijaté dary fyzických a právnických osob	3
Veřejné sbírky	0
Odkazy	0
Dotace z veřejných rozpočtů	0
Granty z vypisovaných grantových řízení	0
Vklad zakladatelů	0
Mzdy a odvody	0
Úroky a bankovní poplatky	0
Platby dodavatelům	6
Zůstatek k 31. 12. 2018	3


Jediným zdrojem příjmů v roce 2018 byl finanční dar jednoho ze zakladatelů společnosti. Náklady pak především za náklady na kancelář, udržování webových stránek a další drobné provozní náklady.

11. VÝZNAMNÁ NÁSLEDNÁ UDÁLOST

K datu sestavení účetní závěrky nejsou správní radě známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2018.

PODPIS STATUTÁRNÍHO ORGÁNU NEBO FYZICKÉ OSOBY, KTERÁ JE ÚČETNÍ JEDNOTKOU

31. 5. 2018



Ing. Petr Tošovský

Ředitel společnosti